MAISON BOTANIQUE

PARFUMS D’INTÉRIEUR

Il tempo, *in essenza.*

DODICI FRAGRANZE. UN MONDO DA ABITARE.



COLLEZIONE / 2026

Un luogo si riconosce anche a occhi chiusi.

Fragranze e diffusori d’ambiente.
Un incontro tra memoria, materia e sensibilità.

IL TEMPO, IN ESSENZA

Un sapere tramandato. *Una passione nuova.*

Ci sono profumi che restano nella memoria come una voce, una casa, una persona. Per Antoniojunior Galli, questa capacità di custodire emozioni è sempre stata una passione. Oggi, insieme a Denisa Begaj, dà forma al nuovo capitolo della Maison.

L’acquisizione di Maison Botanique nasce da qui: dal desiderio di dare forma a un universo olfattivo personale e portarlo negli spazi della vita quotidiana.

A dare sostanza a questa visione è un artigiano di lunga esperienza, erede di una famiglia di droghieri. Un sapere passato di generazione in generazione: la familiarità con le materie, l’attenzione ai loro profumi, il rispetto dei tempi di lavorazione.

La sua esperienza incontra lo sguardo di chi ha scelto la Maison per amore dei profumi. Da questo incontro prende forma un nuovo capitolo: conservare il valore del mestiere e trasformarlo in un linguaggio contemporaneo dell’abitare.

Dodici fragranze, dodici modi di dare carattere a un luogo. Perché un ambiente si vive anche attraverso ciò che non si vede.

La memoria delle materie. Il futuro della Maison.

IL TEMPO DELLA MATERIA

L’arte di aspettare.

Ogni materia ha un ritmo. Un fiore si racconta diversamente da un legno; una radice chiede un’attenzione diversa da un petalo.

30

OLTRE TRENTA GIORNI

60

FINO A SESSANTA

Per gli estratti lavorati in macerazione, il tempo supera i trenta giorni e può arrivare a sessanta, secondo la materia: fiori, legni e altri elementi botanici richiedono attese differenti.

È una forma di pazienza che appartiene al mestiere. La materia viene ascoltata, accompagnata, lasciata evolvere. Il profumo prende forma anche in ciò che non si può accelerare.

LA PAZIENZA È PARTE DELLA COMPOSIZIONE.

Dodici mondi olfattivi.

01 **Hiver d’Argent** 06
Cuoio · Radica · Ambra

02 **Ocean** 08
Brezza marina · Sale · Muschio bianco

03 **Amour Rouge** 10
Uva rossa · Frutti rossi · Vaniglia

04 **Sibérie** 12
Cachemire · Talco · Legni morbidi

05 **Orient** 14
Sandalo · Resine · Patchouli

06 **Les Bois** 16
Cedro · Vetiver · Muschio

07 **Sahara** 18
Rosa · Spezie · Oud

08 **Mokha** 20
Caffè tostato · Vaniglia · Oud

09 **Nube** 22
Agrumi · Fiori · Muschi

10 **Puglia** 24
Fico · Mandorla dolce · Agrumi

11 **Marea** 26
Accordi ozonici · Fiori · Ambra

12 **Opuntia Blanche** 28
Fico · Frutti rossi · Vaniglia

HIVER D’ARGENT

MAISON BOTANIQUE



L’eleganza *della memoria.*

Il silenzio di una biblioteca, il calore dei legni, una poltrona in cuoio. Hiver d’Argent evoca un’intimità fatta di dettagli: il bergamotto apre la composizione, le foglie di tè e l’elemi incontrano il cuoio. Sandalo, radica, cedro, muschi e un accordo ambrato ne custodiscono la profondità.

SPEZIATA / LEGNOSA / AMBRATA

TESTA

Bergamotto

CUORE

Foglie di tè · Elemi · Cuoio

FONDO

Sandalo · Accordo ambrato · Muschi · Legno di radica · Legno di cedro

DIFFUSORE A BASTONCINI
250 ml · 500 ml · 1 L · 3 L · 5 L

Flacone tondo trasparente. Bastoncini naturali.

OCEAN

MAISON BOTANIQUE



L’orizzonte *entra in casa.*

Ocean porta negli interni la sensazione di uno spazio aperto. La brezza marina incontra un accordo salino, mentre il muschio bianco rende la composizione morbida e luminosa. Un paesaggio olfattivo essenziale, da immaginare tra aria chiara, acqua e pietra.

MARINA / FRESCA / MUSCHIATA

NOTE PRINCIPALI

Brezza marina

Sale marino

Muschio bianco

Accordi olfattivi della fragranza.

DIFFUSORE A BASTONCINI
250 ml · 500 ml · 1 L · 3 L · 5 L

Flacone tondo, liquido acquamarina. Bastoncini naturali.

AMOUR ROUGE

MAISON BOTANIQUE



Il calore *dell’incontro.*

Un invito a restare. Amour Rouge intreccia la pienezza dell’uva rossa e dei frutti rossi con la dolcezza della vaniglia. Il suo carattere vellutato evoca una conversazione che si prolunga, una tavola raccolta, la luce calda di un salotto a sera.

FRUTTATA / GOURMAND

NOTE PRINCIPALI

Uva rossa

Frutti rossi

Vaniglia

Accordi olfattivi della fragranza.

DIFFUSORE A BASTONCINI
250 ml · 500 ml · 1 L · 3 L · 5 L

Flacone tondo, liquido rosso. Bastoncini naturali.

SIBÉRIE

MAISON BOTANIQUE



La morbidezza *di un rifugio.*

Come il gesto di avvolgersi nel cachemire, Sibérie interpreta il piacere della quiete. Le sfumature talcate e i legni morbidi compongono una presenza raccolta, capace di suggerire intimità. Una fragranza da associare a tessuti chiari, luce soffusa e momenti dedicati a sé.

TALCATA / LEGNOSA

NOTE PRINCIPALI

Accordo cachemire

Talco

Legni morbidi

Accordi olfattivi della fragranza.

DIFFUSORE A BASTONCINI
250 ml · 500 ml · 1 L · 3 L · 5 L

Flacone tondo trasparente. Bastoncini naturali.

ORIENT

MAISON BOTANIQUE



Il viaggio *dei sensi.*

Orient evoca il calore delle resine e la profondità dei legni. Il sandalo incontra il carattere del patchouli in una composizione raccolta e avvolgente. Un invito alla contemplazione, tra ombre dorate e superfici materiche: il fascino del viaggio, racchiuso in una stanza.

LEGNOSA / ORIENTALE

NOTE PRINCIPALI

Sandalo

Resine

Patchouli

Accordi olfattivi della fragranza.

DIFFUSORE A BASTONCINI
250 ml · 500 ml · 1 L · 3 L · 5 L

Flacone tondo trasparente. Bastoncini naturali.

LES BOIS

MAISON BOTANIQUE



La quiete *dei legni.*

La trama di una corteccia, il respiro di un bosco, il carattere di un legno segnato dal tempo. Les Bois unisce cedro, vetiver e muschio in un accordo che evoca equilibrio e profondità. Una firma sobria, per chi ama gli ambienti dal carattere naturale e le materie che raccontano una storia.

LEGNOSA / MUSCHIATA

NOTE PRINCIPALI

Cedro

Vetiver

Muschio

Accordi olfattivi della fragranza.

DIFFUSORE A BASTONCINI
250 ml · 500 ml · 1 L · 3 L · 5 L

Flacone tondo trasparente. Bastoncini naturali.

SAHARA

MAISON BOTANIQUE



La rosa incontra *il legno.*

Una rosa attraversata dalla vivacità del pepe rosa e della limetta. Poi il calore dello zafferano, il geranio, i chiodi di garofano. Sahara si apre in contrasti e trova profondità nell’oud e nel patchouli, sfumati dalla dolcezza dei frutti rossi. Una presenza calda, dal carattere deciso.

ROSATA / LEGNOSA / ORIENTALE

TESTA

Pepe rosa · Rosa · Limetta

CUORE

Zafferano · Geranio · Chiodi di garofano

FONDO

Frutti rossi · Oud · Patchouli

DIFFUSORE A BASTONCINI
200 ml · 500 ml · 1 L · 2,5 L · 5 L

Liquido marrone oud. Controtappo, bastoncini e scatola neri.

MOKHA

MAISON BOTANIQUE



Il rito *del calore.*

Il caffè tostato diventa un paesaggio olfattivo. Mokha si apre tra mandorla, zafferano, elemi, iris, sandalo e bergamotto. Nel cuore, caffè, davana, cedro e accordo cuoio si intrecciano, prima di distendersi su vaniglia, mirra, ambra e oud. Un carattere intenso, da assaporare lentamente.

AROMATICA / LEGNOSA / VANIGLIATA

TESTA

Mandorla · Zafferano · Elemi · Iris · Sandalo · Bergamotto

CUORE

Caffè tostato · Davana · Legno di cedro · Accordo cuoio

FONDO

Vaniglia · Mirra · Ambra · Oud

DIFFUSORE A BASTONCINI
5 L · Altri formati su richiesta.

Flacone quadrato, liquido ambrato. Controtappo e bastoncini neri.

NUBE

MAISON BOTANIQUE



La forma *della leggerezza.*

La delicatezza del cotone si traduce in un’apertura di bergamotto e pompelmo rosa. Gelsomino, viola, foglie di rosa e cedro disegnano il cuore di Nube, mentre sandalo, musk, muschi d’albero e patchouli compongono un fondo morbido. Una luce chiara, una pausa gentile.

AGRUMATA / FIORITA / MUSCHIATA

TESTA

Bergamotto · Pompelmo rosa

CUORE

Gelsomino · Viola · Foglie di rosa · Cedro

FONDO

Sandalo · Musk · Muschi d’albero · Patchouli

DIFFUSORE A BASTONCINI
200 ml · 500 ml · 1 L · 2,5 L · 5 L

Flacone quadrato. Controtappo bianco, bastoncini sbiancati e scatola bianca.

PUGLIA

MAISON BOTANIQUE



Una terra *da ritrovare.*

Puglia racconta una luce familiare. Arancio, mela verde e limone di Sicilia aprono la composizione; fico, foglie di viola e rosa damascena ne abitano il cuore. La mandorla dolce incontra vaniglia, muschi d’albero e cedro, in un fondo che richiama il calore dell’ospitalità mediterranea.

ESPERIDATA / FRUTTATA / MUSCHIATA

TESTA

Arancio · Mela verde · Limone di Sicilia

CUORE

Fico · Foglie di viola · Rosa damascena

FONDO

Muschi d’albero · Vaniglia · Mandorla dolce · Legno di cedro

DIFFUSORE A BASTONCINI
200 ml · 500 ml · 1 L · 2,5 L · 5 L

Liquido verde. Controtappo, bastoncini e scatola neri.

MAREA

MAISON BOTANIQUE



Un tramonto *da abitare.*

L’aria si fa più lieve, il mare trattiene la luce. Marea racconta quell’istante sospeso con bergamotto, pesca e accordi freschi e ozonici. Il cuore di gelsomino e mughetto si posa su ambra, cedro e vaniglia: la freschezza incontra una morbidezza luminosa.

FRESCA / OZONATA

TESTA

Bergamotto · Accordo fresco · Accordo ozonico · Pesca

CUORE

Gelsomino · Mughetto · Accordo floreale

FONDO

Ambra · Legno di cedro · Accordo legnoso · Vaniglia

DIFFUSORE A BASTONCINI
200 ml · 500 ml · 1 L · 2,5 L · 5 L

Flacone quadrato. Controtappo bianco, bastoncini sbiancati e scatola bianca.



OPUNTIA BLANCHE

La dolcezza *della luce.*

Foglie di fico e frutti rossi incontrano la freschezza di un accordo acquatico. Opuntia Blanche si apre su un cuore di fico, rosa bianca e lampone, prima di rivelare un fondo gourmand di marmellata di fico, sandalo e vaniglia. Una composizione luminosa, tra sfumature verdi e morbidezza fruttata.

FRUTTATA / VERDE / GOURMAND

TESTA

Foglie di fico · Frutti rossi · Accordo acquatico

CUORE

Fico · Rosa bianca · Lampone

FONDO

Marmellata di fico · Sandalo · Vaniglia

DIFFUSORE A BASTONCINI
200 ml · 500 ml · 1 L · 2,5 L · 5 L

Flacone quadrato. Controtappo bianco, bastoncini sbiancati e scatola bianca.

Una fragranza, *diverse presenze.*

Il profumo accompagna i gesti quotidiani e dà continuità all’identità di un luogo. La modalità di diffusione ne definisce il ritmo.

Bastoncini

Una presenza continua. I bastoncini assorbono la fragranza e la rilasciano gradualmente nell’ambiente, senza alimentazione elettrica.

Spray

Un gesto puntuale, per rinnovare l’atmosfera quando lo si desidera. Disponibile nella collezione storica e per Opuntia Blanche.

Oli per diffusori

Formulazioni dedicate ai sistemi compatibili di diffusione professionale. La scelta della fragranza e del formato accompagna il progetto dello spazio.

Formati e disponibilità variano per referenza. Utilizzare ciascun prodotto secondo le indicazioni riportate in etichetta.

Smart

Una presenza discreta, a portata di mano.



Un piccolo oggetto che entra con naturalezza nell’arredo. Per accompagnare la quiete di uno studio o il piacere di un angolo dedicato a sé.

DOVE

Piccoli ambienti, studi e angoli living.

COME SI POSIZIONA

In appoggio su un piano stabile, con l’uscita di diffusione libera.

Copertura nominale 10-50 m³ · Serbatoio 10/20 ml · Alimentazione DC 5 V.

Ambientazione illustrativa.

Piantana

Una linea essenziale nello spazio.



Il profumo diventa parte dell’accoglienza. Una silhouette sottile, pensata per dialogare con gli arredi di lounge, boutique e reception.

DOVE

Lounge, boutique, reception e salotti, secondo il volume dell’ambiente.

COME SI POSIZIONA

A pavimento, vicino a una presa, lasciando liberi i percorsi di passaggio.

Copertura nominale fino a 200 m³ · Serbatoio 120 ml · Altezza 93 cm · Telecomando.

Ambientazione illustrativa.

Black / HVAC

Il profumo entra nell’architettura.



Per progetti di ampia scala: hotel, showroom e spazi commerciali. L’unità può lavorare in appoggio, a parete o essere integrata in un impianto di trattamento dell’aria compatibile.

INSTALLAZIONE A VISTA

Su un piano stabile o fissata a parete, in una posizione scelta in funzione dello spazio e dell’alimentazione.

INTEGRAZIONE NELL’IMPIANTO ARIA

Unità collocata in una zona tecnica e collegata alla canalizzazione compatibile. Le bocchette dell’impianto distribuiscono l’aria profumata negli ambienti serviti.

Copertura nominale 8.000-10.000 m³ · Serbatoio 2 L.
Collegamento e dimensionamento da valutare con il tecnico dell’impianto.

Totem digitale

Accogliere, attraverso più sensi.



La firma olfattiva incontra le immagini. Una presenza verticale che unisce diffusione e display, negli spazi in cui il primo incontro conta.

DOVE

Hall di hotel, ingressi di showroom e ampi spazi di accoglienza.

COME SI POSIZIONA

A pavimento, vicino alla reception o in un punto visibile, con presa e passaggi liberi.

Copertura nominale 5.000-6.000 m³ · Serbatoi 800 ml × 2 · Altezza circa 180 cm.

Ambientazione illustrativa.

Il profumo, in auto.

La cura dei dettagli ti accompagna.



La stessa attenzione all’atmosfera, anche in viaggio. Il diffusore dalla finitura argentata trova posto nell’abitacolo come un piccolo accessorio personale.

DOVE

Nell’abitacolo della vettura.

COME SI POSIZIONA

Nel portabicchieri compatibile, ben stabile e senza ostacolare i comandi.

Modello da auto raffigurato nelle fotografie della Maison. Caratteristiche e compatibilità da verificare per la vettura e il modello scelto.

Ambientazione illustrativa.

MAISON BOTANIQUE

Ciò che resta di un luogo.

La luce cambia. Le persone passano.
Un profumo sa restare.

FRAGRANZE E DIFFUSORI D’AMBIENTE

maisonbotanique.it

Collezione 2026